

Sherbrooke, 31 mars 2023

## Les lauréats du Prix littéraire des Passeurs culturels en éducation de l'Université de Sherbrooke

Pour la première édition du **Prix littéraire des Passeurs culturels en éducation**, les membres du comité étudiant ont parcouru plus de 80 œuvres illustrées pour la jeunesse offertes gracieusement par les maisons d'édition québécoises qui le souhaitent. Trois catégories ont été déterminées et une invitation a ensuite été lancée auprès de la communauté étudiante de la Faculté afin d'échanger autour des œuvres et de sélectionner les lauréates.

La qualité du texte, des illustrations, le rapport texte-image, la tonalité, le rythme, le propos sont des critères qui ont été considérés. Les choix ont été déchirants, car nous avons reçu de nombreux livres de grande qualité.

Pour l'édition 2023, les lauréats sont :

### Catégorie « Trousse de suppléance »

*Orbie, Dessine-moi un Billibouton*, de Frédéric Wolfe et Orbie (Fonfon)

Pour le plaisir de lire, pour sa polyvalence, pour le jeu entre l'auteur et l'illustratrice, pour la chute qui laisse place à la créativité des lecteurs et des lectrices, pour ses clins d'œil intericoniques. Un bel ajout dans la trousse de suppléance!

### Catégorie « Pour réfléchir, discuter »

*Je n'ai rien dit*, Stéphanie Boyer et Élisabeth Gonzalez (Les 400 coups)

Un texte sur l'intimidation, du point de vue d'une personne témoin. Le texte est court, mais tout en puissance et nous ébranle. Les accents de couleurs nous amènent à bien considérer chaque scène et la fin ouverte nous invite sans contredit à la réflexion et à la discussion, selon l'âge du public. Touchant!

### Catégorie « Pour jouer avec les mots »

*Le temps est une fleur*, Julie Morstad (La Pastèque)

D'emblée, la page de couverture nous envoûte et la magie continue d'opérer tout au long de la lecture... Le temps, une notion difficile à bien saisir, est présenté tout en poésie et porté par des illustrations douces qui, de page en page, nous surprennent par leur originalité et par leur disposition. Une superbe découverte!

Nous tenions également à mettre en lumière d'autres **coups de cœur** (la liste aurait pu être plus longue!) qui étaient finalistes :

***Copains***, Catherine Lapointe et Olivier Chéné (D'eux)

« Un album aussi réconfortant que l'odeur du pain, qui encourage à tisser des liens avec la communauté. » (Sandra)

***Ma musique à moi***, Mathieu Plante et Marie-Ève Turgeon (Alaska)

« Cet album figure parmi nos coups de cœur entre autres grâce à l'étendue de son potentiel pédagogique, tant au niveau de la lecture qu'en culture et citoyenneté québécoise (volet éducation à la sexualité). » (Tashley)

***Les incroyables péripéties d'Alexandre le Petit***, Maud Gauthier-Chung et Carolina Espinosa (Dent-de-lion)

« Un album tout en humour qui déconstruit les stéréotypes! » (Joanie)

***Tout commence par une abeille***, Aimee Gallagher et Jennie Webber (Multimondes)

« Mon album préféré! C'est un album coloré, ludique, poétique qui nous interpelle sur les enjeux des abeilles dans notre environnement. Superbes illustrations! » (Marie Espérance)

***Monsieur Pigeon et Madame la mouette***, Pierrette Dubé et Jasmine Mirra-Turcotte (Les 400 coups)

« Ce livre est une douceur qui nous transporte dans un récit touchant mettant en lumière un homme et une mouette qui développent une amitié inattendue. Le message sous-jacent invite le lecteur à oser briser la routine afin d'explorer de nouveaux horizons. Les illustrations magnifiques appuient harmonieusement le texte. » (Audrey)

***Dans les souliers d'Amédée***, Véronique Lambert et Éléna Comte (Fonfon)

« Un album touchant aux illustrations délicates qui prône l'ouverture à l'altérité en vous invitant à enfiler les souliers des autres. » (Emma)

Les œuvres lauréates seront mises en valeur à la Faculté, à la Librairie GGC, à la Coop de l'Université, au congrès De mots et de craie et possiblement au Salon du livre de l'Estrie. Toutes les œuvres en lice seront fièrement exposées et accessibles à notre communauté étudiante dans notre Centre de ressources pédagogiques et visibles lors d'activités littéraires diverses.

**Le projet a eu des retombées pertinentes pour nos personnes participantes et en voici quelques-unes.**

« Le projet nous a permis d'apprendre concrètement comment faire des choix éclairés en termes d'albums jeunesse. Les discussions, les débats, les partages de point de vue nous ont permis de développer notre regard critique. » (Amélia)

« Il est très agréable et enrichissant de côtoyer des personnes qui partagent le même amour pour la lecture! Merci pour cette belle proposition ! » (Gabrielle)

« Les différentes rencontres représentaient des moments riches, stimulants et signifiants qui marquent clairement notre parcours. En effet, ayant vécu une telle démarche de sélection d'albums, nous sommes plus outillées pour le vivre avec nos élèves en appliquant les mêmes modalités qui ont fait que nous étions, nous-mêmes, engagées dans le projet. » (Catherine)

## Remerciements

Nous tenons à remercier chaleureusement toutes les maisons d'édition qui ont généreusement participé.

Alaska	D'eux	Hurtubise	Pierre Tisseyre
Album	Dent-de-lion	Kata	Planète Rebelle
Andara	Druide	La montagne secrète	Soulières
Boomerang	ÉdiLigne	La Pastèque	XYZ
Chouette	Fonfon	Les 400 coups	
De Mortagne	Hannenorak	Multimondes	

Merci à Tatou pour les magnifiques logos.



Merci au vice-décanat à la formation et à la culture qui a appuyé cette démarche et offert des cartes cadeaux de la Biblairie GGC aux membres du comité et aux personnes participantes.

Merci aux filles du comité étudiant qui se sont engagées dans cette démarche avec plaisir et rigueur ainsi qu'aux personnes étudiantes qui se sont jointes à nous pour déterminer nos lauréats 2023.

**Au plaisir de vous retrouver l'an prochain!**

## Membres du comité étudiant 2023

Sandra Faucher Marquis (coordonnatrice)  
Emma Belval  
Catherine Boivin  
Tashley Corielus  
Gabrielle Fortin  
Amélia Leclair  
Joanie Provencher

## Responsable du projet

Marie-Hélène Massie, conseillère pédagogique à la créativité et à la culture, Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke.