## LE PRIX DES PASSEURS CULTURELS DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE EST DÉCERNÉ À *EMBRASSE*

Sherbrooke, le 23 novembre 2021 - Au terme de la troisième édition, volet automnal, du Prix des Passeurs culturels de l'Université de Sherbrooke, le jury est fier d'annoncer que la production *Embrasse*, mise en scène par Eda Holmes et coproduite par le TNM et le Théâtre Centaur, a su ravir l'œil critique et toucher le cœur des personnes participantes à cette activité parascolaire proposée dans le cadre du projet des Passeurs culturels.

La production a ainsi su se démarquer parmi une sélection de trois spectacles théâtraux riches en émotions et en trouvailles scénographiques, dont la création *Zéro* de Mani Soleymanlou et l'adaptation criante d'actualité, *La Bête à sa mère*.

L'œuvre *Embrasse*, plaisir indémodable, a su nourrir des discussions animées entre les membres du jury, composé de personnes étudiantes ou enseignantes, à propos de différentes indications liées à l'espace, au temps et au corps. Il ressort des réflexions (res)senties et réfléchies que ce spectacle se démarque par son propos sensible et incarné par des acteurs qui ont réussi à marier habilement drame quotidien et détresse humaine sur scène. Après la représentation, nous avions envie de tendre la main, de prêter l'oreille à l'autre, et peut-être surtout d'embrasser d'un regard bienveillant le monde qui nous entoure.

La production *Embrasse* côtoiera ainsi sur le mur des lauréats les deux précédents spectacles ayant reçu les honneurs, à savoir *La Galerie*, de la compagnie Machine de cirque, premier récipiendaire du Prix, puis *Fol ouvrage (Torcher des paillettes)*, mais aussi l'œuvre picturale « Tout recommencer chaque fois » de Sandra Tremblay. Ce mur, situé à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke, se veut une manière de célébrer les arts vivants et leur valeur formatrice pour le cœur et l'esprit.

Sources : Audrey Bélanger et Marie-Claude Tremblay

https://www.passeursculturels.com