

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**LE SPECTACLE *ROSE ET LA MACHINE* REMPORTE LA QUATRIÈME ÉDITION  
DU PRIX DES PASSEURS CULTURELS**

Sherbrooke, le 8 mars 2023 – **Au terme de la quatrième édition du Prix des Passeurs culturels de l'Université de Sherbrooke, les onze membres du jury de la Faculté d'éducation de l'UdeS, ont élu la production *Rose et la machine* de la compagnie Porte Parole.**

La pièce de théâtre, écrite par Maude Laurendeau et mise en scène par Édith Patenaude, a su toucher les membres du jury lors de sa représentation au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke le 17 janvier 2023.

*Rose et la machine* remporte le Prix des Passeurs culturels notamment pour l'importance de son propos qui, selon l'ensemble du jury, devrait être entendu non seulement par tous les passeurs culturels, mais aussi par quiconque côtoie des personnes vivant avec le trouble du spectre de l'autisme (TSA). Le jury y voit un spectacle idéal pour initier de nouveaux publics au théâtre en plus de faire connaître un enjeu de société encore trop peu abordé publiquement.

Pour quelques membres du jury, la représentation de *Rose et la machine* constituait une première expérience de théâtre documentaire. Selon leurs dires, la pièce constitue un tremplin idéal vers ce genre dramaturgique. L'interprétation à la fois juste et phénoménale de Julie Le Breton ainsi que l'authenticité de Maude Laurendeau, les deux interprètes, dotent le spectacle d'une charge émotive forte qui nous habite encore après la représentation.

Pour Alexis, étudiant en psychoéducation, *Rose et la machine* représente un travail de vulgarisation réussi d'un système très complexe et la pièce lui a apporté une vision tout autre de sa future carrière.

Quant à Corinne-Élysabeth, future enseignante au secondaire, c'est aussi le travail scénographique qu'il faut souligner. Le jeu d'éclairage, le décor multifonctionnel et le

déplacement des comédiennes dans l'espace ajoutent une couche de complexité à la pièce, illustrant à merveille la rigidité d'un système fonctionnant par « cases à cocher » et les méandres d'un labyrinthe à parcourir pour obtenir un service approprié.

L'affiche du spectacle s'ajoutera au mur des spectacles lauréats des dernières années, à la Faculté d'éducation de l'UdeSe, aux côtés de *La galerie* de Machine de Cirque (gagnant 2019-2020), de *Fol ouvrage (Torcher des paillettes)* d'Amélie Prévost et Queen Ka (gagnant 2020-2021) et d'*Embrasse* du TNM (gagnant 2021-2022).

Le Prix des Passeurs culturels a été lancé à l'automne 2019 par Audrey Bélanger et Marie-Claude Tremblay, chargées de cours à la Faculté d'éducation. Le jury est formé d'étudiant.es et de membres du personnel de la Faculté inscrit.es au projet des Passeurs culturels, mis sur pied par Martin Lépine, vice-doyen à la formation et à la culture de la Faculté d'éducation, et Mario Trépanier, ancien directeur général du Centre culturel de l'UdeS. Ce projet d'accompagnement, de médiation culturelle et de recherche tissant des liens privilégiés entre la culture, les arts et l'éducation est destiné aux futur.es intervenant.es issu.es de cinq programmes différents de l'UdeS (BEPP, BES, BASS, BEALS et BEP) et de deux programmes techniques du Cégep de Sherbrooke (TEA et TES). Le projet aide les étudiant.es à développer leurs compétences de Passeurs culturels, le tout liant cours, sorties culturelles et stages de formation.

## Remerciements

La responsable de l'activité, Marie-Claude Tremblay, tient à remercier Anne-Sophie Laplante, directrice du Centre culturel, Sophie Labbé et toute la formidable équipe du Centre culturel pour leur généreuse collaboration, Martin Lépine, Marie-Hélène Massie et l'équipe du projet des Passeurs culturels, sans laquelle l'activité ne pourrait exister, et enfin, les onze membres du jury 2022-2023, pour leur engagement, leur passion pour les arts vivants et leur participation remarquable lors des rencontres d'échange.

Pour en savoir plus sur le déroulement des activités et les objectifs du Prix des Passeurs culturels, rendez-vous sur le site : <https://www.passeursculturels.com/prix-des-passeurs-culturels-description>.

**Marie-Claude Tremblay**, Responsable du Prix des Passeurs culturels 2022-2023  
Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke

Les membres du jury de l'édition 2022-2023 étaient :

**Maude Deschênes-Pradet**, chargée de cours en enseignement du français au secondaire  
**Kara Edward**, doctorante et chargée de cours en enseignement au préscolaire et au primaire

**Aurélie Fournier**, étudiante en enseignement du français au secondaire

**Alexis Gabriel Gherasim**, étudiant en psychoéducation

**Antoine Gauthier-Trépanier**, doctorant et chargé de cours en enseignement de l'histoire au secondaire

**Rosie Goulet**, étudiante en enseignement du français au secondaire

**Maxim Iacobaccio**, étudiant.e en enseignement au préscolaire et au primaire

**Sophie Labbé**, coordonnatrice d'activités culturelles au Centre culturel

**Marie-Hélène Massie**, conseillère pédagogique

**Corinne-Élysabeth Roy**, étudiant.e en enseignement du français au secondaire

**Lyne St-Hilaire**, chargée de cours et coordonnatrice académique en informatique et en sciences de l'information quantique

– 30 –

**Source :** Marie-Claude Tremblay

[Marie-claude.tremblay2@usherbrooke.ca](mailto:Marie-claude.tremblay2@usherbrooke.ca)

<https://www.passeursculturels.com/le-prix-des-passeurs-culturels>